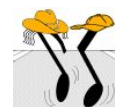


# Bomshel Stomp

*Jamie Marshall & Karen Hedges*

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 2 murs

Musique : **Bomshel Stomp / Bomshel** 120 BPM



- 1-8 Heel Pumps, Sailor Step 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,**  
1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale  
3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG  
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 9-16 Wizard Steps,**  
9-10& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
11-12& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche  
13-14& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
15-16 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)
- 17-24 Back, Scoot, Back, Scoot, Coaster Step, Squat, 1/4 Turn, Pelvis Thrust While Palm Turned Outward, Pressed Down (Or Body Roll After 1e Wall),**  
17& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G  
18& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D  
19&20 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
21 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant  
22 PD à côté du PG  
23&24 *Sur les mots : Honk your horn ! (le 1<sup>er</sup> mur seulement) Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes*  
*Options pour murs suivants : Body Roll ; Rouler les mains devant la poitrine*
- 25-32 Wizard Steps,**  
25-26& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
27-28& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche  
29-30& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite  
31-32 PG devant - Toucher le PD à côté du PG
- 33-40 Bompshell Stomp (Stamp, Hold, Stamp, Hold, Rolling Hips, Walk, Walk,Walk),**  
33-34 Stamp du PD à droite - Pause  
35-36 Stamp du PG à gauche - Pause  
37-38 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG  
39&40 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant
- 41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Hip Bumps, Step, Pivot 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Together.**  
41-42 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *poils sur le PG (06:00 heures)*  
&43 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche  
&44 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche  
*Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de droite à gauche*  
45-46 PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière  
47-48 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD (06:00 heures)
- Tag 1** Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets  
**Tag 2** À la fin du 6e mur (12 :00 heures), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu ! ») ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse
- Finale** Répéter les comptes 33-48 après le 8e mur jusqu'à la fin de la danse.